

# **STICHTING LUCAS GASSEL HELMOND**

**Jaarverslag 2020**

## **Inhoudsopgave**

### **Jaarverslag van het bestuur**

### **Jaarrekening 2020**

Balans per 31 december 2020

Staat van baten en lasten over 2020

Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten

## **Jaarverslag van het bestuur**

## **Algemeen**

De stichting is op 20 maart 2018 opgericht. De doelstelling is het samenstellen en organiseren van een programma van activiteiten, om de werken en het leven van de in Helmond geboren en getogen zestiende eeuwse kunstschilder Lucas Gassel onder de aandacht te brengen van een breed publiek en de schilder te herdenken als icoon van de stad Helmond.

Als uitgangspunt wordt hiervoor genomen de viering van het 450<sup>ste</sup> sterfjaar van Lucas Gassel in het jaar 2020.

## **ANBI status**

Met ingang van 20 maart 2018 heeft Stichting Lucas Gassel Helmond de ANBI status en is ook aangemerkt als culturele ANBI.

## **Corono-proof stadsprogramma met Gassel als inspirator**

In de aanloop naar 2020 organiseerde Stichting Lucas Gassel inspiratiebijeenkomsten voor Helmondse instellingen, kunstenaars en inwoners van de stad. In 2020 werden een tiental stadsprojecten met steun van de Stichting Lucas Gassel uitgewerkt. Dat resulteerde in een aantal mooie ideeën, groot en klein, voor jong en oud, gebundeld tot cultureel stadsprogramma. Het laat perfect zien dat de Helmondse meester postuum verbindingen legt tussen alle lagen van de bevolking.

Met een breed palet aan stadsactiviteiten bracht Helmond een ode aan schilder Lucas Gassel. Centraal stond de tentoonstelling 'Lucas Gassel van Helmond, meester van het landschap' in Museum Helmond. Voor of na een museumbezoek konden bezoekers in Gassels voetsporen treden tijdens een stadswandeling. Een heuse belevingsroute leidde bezoekers langs diverse culturele activiteiten in het Helmond van Lucas Gassel. Stichting Lucas Gassel Helmond organiseerde samen met Helmonders en Helmondse instellingen een cultureel stadsprogramma dat aansloot op de tentoonstelling. Een groot voordeel bleek dat een belangrijk deel van de stadsprojecten plaats vond in de openbare ruimte en daarmee een goed alternatief voor een dagje Helmond in tijden van Corona.

## **Schilderijen terug in Helmond**

Centraal stond de tentoonstelling 'Lucas Gassel van Helmond, meester van het landschap' in Museum Helmond. De tentoonstelling werd omlijst met een cultureel stadsprogramma georganiseerd door de Stichting Lucas Gassel in samenwerking met culturele instellingen in Helmond. Zo konden bezoekers in Gassels voetsporen treden tijdens een bijzondere belevingsroute die bezoekers langs diverse culturele activiteiten in het Helmond van Lucas Gassel leidde. De 'Meester van het landschap' was terug in Helmond

Ter gelegenheid van zijn 450e sterfjaar was in 2020 voor de allereerste keer een overzichtstentoonstelling te zien bij Museum Helmond over het werk van Lucas Gassel (ca. 1488 - Brussel 1568/69). Aanvankelijk zou de tentoonstelling te zien zijn van 10 maart tot en met 7 juni. Echter de situatie rondom Covid-19 ontstond, en dat betekende dat het museum vlak na de opening tijdelijk op slot ging. Gelukkig kon de expositie verplaatst worden en mochten alle werken langer in Helmond blijven. Bovendien kon het overwegend buitenprogramma van de Stichting Lucas Gassel prima aangepast worden aan de verlate heropening van de tentoonstelling. Tentoonstelling en

stadsprogramma boden een prachtige combinatie voor een compleet bezoek aan Helmond. Zo hebben uiteindelijk zo'n 8.000 bezoekers genoten van de eeuwenoude landschappen van de zestiende-eeuwse landschapsschilder die opgroeide in Helmond.

Bezoekers van Museum Helmond waren positief over de tentoonstelling 'Lucas Gassel van Helmond - Meester van het landschap'. Uit het publieksonderzoek, dat is uitgevoerd in samenwerking met de onderzoeksafdeling van de gemeente Helmond, blijkt dat de tentoonstelling wordt gewaardeerd met een 8,8. Bezoekers zijn erg te spreken over de kwaliteit van de tentoonstelling en vinden het leuker en leerzamer dan verwacht, vernieuwend en onderscheidend.

### **Onderzoek Lucas Gassel**

Anna Koopstra, gastconservator van Museum Helmond, reisde de wereld over om het oeuvre van Lucas Gassel te bestuderen. De schilderijen en tekeningen van de zestiende-eeuwse kunstenaar bevinden zich in museale en particuliere collecties in Noord- en Zuid-Amerika én Europa. Eeuwenlang bleef Lucas Gassel onbekend bij het grote publiek. Door de tentoonstelling is er weer volop aandacht gekomen voor zijn persoon en zijn werken. Tijdens haar zoektocht naar het werk van Gassel, stuitte gastconservator Anna Koopstra op het schilderij 'Landschap met het offer van Abraham'. Het was al lang in familiebezit van een particulier in New York en was ooit aangeboden op een veiling. Met de ondersteuning van donaties en fondsen wist Museum Helmond dit werk aan te kopen zodat ook na de tentoonstelling voor altijd een werk van Gassel te zien blijft in Helmond. De restauratie van dit bijzondere werk is in handen van Luuk Hoogstede, kunsthistoricus en restaurator bij Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL).

### **Op pad met Lucas Gassel**

Na een bezoek aan de tentoonstelling in de Kunsthal konden bezoekers, 'aan de hand van' Lucas Gassel de stad verkennen. Een 3D-audiotour, de stem van Gassel (ingesproken door François van der Zanden) omringd door de geluiden van lang vervlogen tijden leidde bezoekers langs plaatsen die van belang zijn geweest in het leven van de meester-schilder. De audiotour blijft voorlopig beschikbaar voor iedereen die door de ogen van Lucas Gassel de stad Helmond wil verkennen. Individueel of onder begeleiding konden bezoekers een stadswandeling maken door het Helmond van Lucas Gassel. Ruim 250 bezoekers traden samen met een gids van De Heemkundekring Helmond in de voetsporen van de meester-schilder.

Daarnaast liepen vele wandelaars de route zelf met een programmaboekje of audiotour. De wandeling voerde door het centrum van Helmond langs historische plekken van herinnering, etalages met pop-up exposities, taferelen uit de 16e eeuw en de kijkkisten van kunstenaar Marlon Tielemans. Museum Helmond, Jan Visser Museum, St. Janskathedraal 's-Hertogenbosch, Archeologisch centrum Eindhoven en diverse Helmondse ondernemers hebben hun medewerking verleend door hun etalages of materialen ter beschikking te stellen.

### **Archeologische vondsten 'Bij Lucas aan Tafel'**

Afdeling stadsarcheologie van de gemeente Helmond presenteerde in samenwerking met het Erfgoedhuis Eindhoven archeologische vondsten, uit de tijd van Lucas Gassel. In mini-exposities langs de Lucas Gassel stadroute werden vondsten getoond uit de tijd van Gassel. Met decors en archeologische vondsten werden diverse thema's belicht: 'Water in en rond de middeleeuwse stad', 'Bouwen en wonen in middeleeuws Helmond', 'Vermaak in de herberg', 'Ambachtslieden in Helmond', 'Textielambacht in Helmond', 'Invloed van geloof en religie', 'Huishouden Jan van Gassel en Lucas', 'Lucas gaat naar Antwerpen en Brussel' en 'Opgravingen in de

stadskern'. Samen met leden van de Heemkundekring en archivaris Hans van de Laarschot werden teksten geschreven voor de route waarin het leven in Helmond in de tijd van Lucas Gassel centraal staat: de late middeleeuwen. Zo kon de schoolgaande jeugd en bezoekers kennismaken met de toegevoegde waarde van archeologisch onderzoek. In (leegstaande) winketalages werden kleinschalige exposities ingericht om de verbinding te leggen met de tegenwoordige tijd.

### **Kijkkisten 'De nieuwe Lucas Gassel'**

Maandenlang hebben bezoekers van het Helmondse centrum de kijkkisten van kunstenaar Marlon Tielemans, geïnspireerd op het werk van de meester-landschapsschilder, kunnen bewonderen. Een serie van tien kijkkisten genaamd 'De nieuwe Lucas Gassel', was gedurende die periode in etalages te zien. Deze stadsactiviteit bood de mogelijkheid zowel het werk van Lucas Gassel als dat van kunstenaar Marlon Tielemans beter te leren kennen.

### **De Cacaofabriek expositie 'Lucas Gassel Revisited'**

In oktober 2019 nodigde De Cacaofabriek kunstenaars uit om mee te doen aan de selectie voor de tentoonstelling Lucas Gassel Revisited. De Cacaofabriek nodigde kunstenaars uit om zich te laten inspireren door het werk van Lucas Gassel. Er kwamen meer dan 100 reacties binnen, uit Nederland én uit België. 24 kunstenaars werden geselecteerd. De meesten maakten voor deze tentoonstelling nieuw werk waarbij de link met Lucas Gassel op allerlei manieren tot uiting kwam. De werken kenden een grote diversiteit: film en audio, schilderijen, tekeningen, grafiek, installaties en ruimtelijk werk. De expositie werd goed ontvangen; er stonden positieve recensies in het Eindhovens Dagblad en in Brabant Cultureel.

De expositie is bezocht door ruim 1200 bezoekers. Het publiek oordeelde positief over de tentoonstelling en over de combinatie met een bezoek aan de Kunsthal waar de oorspronkelijke werken van Lucas Gassel te zien waren.

### **Buitenexpositie 'Goeikes - Het jaar van Lucas Gassel'**

'Goeikes - Het jaar van Lucas Gassel' was het tweede project van de Stichting Goeikes. Het is bedoeld om kunst en cultuur dichterbij mensen te brengen die doorgaans niet naar musea gaan. Daarvoor liet Goeikes 13 fotografen werk maken geïnspireerd op Lucas Gassel. Het resultaat presenteerden zij in maart 2020 in een luxe fotoboek 'Goeikes, het jaar van Lucas Gassel' en vanaf juli (verlaat door COVID-19) in een buitenexpositie in het centrum van de stad.

De buitenexpositie was vanaf de opening een groot succes. Verdeeld over 8 groepen (rekening houdend met de coronamaatregelen) gingen in totaal ruim 200 bezoekers langs de diverse fotoprojecten. Een ook daarna stroomde de mensen toe. De organisatie en fotografen ontvingen in twee maanden tijd tientallen complimenten van fotoliefhebbers die de hele route hebben gelopen. In totaal waren er meer dan 80 foto's te zien variërend in formaten van 40 x 60 cm tot 150 x 250 cm.

### **Lucas Goes Urban**

De Stichting UrbanMatterz nam het initiatief om drie gerenommeerde kunstenaars bij elkaar te brengen: Soaq One (Helmond), Kool Koor (Chuck Hargrove, Brussel) en Shamisa Debroye (Antwerpen). Ze wonen in de steden waar ook Gassel woonde en werkte.

De artiesten bezochten eerst ter inspiratie de prachtige tentoonstelling 'Lucas Gassel van Helmond, meester van het landschap' in Museum Helmond. Zichtbaar onder de indruk van Lucas, dompelden zij zich onder in de prachtige voorstellingen, technieken, kleuren en materialen die deze meester gebruikte voor zijn paneelschilderijen. Geïnspireerd geraakt vervaardigden zij in Theater Speelhuis van 13 juli tot en met 17 juli samen een URBAN LUCAS LANDSCHAP, vertaald naar deze tijd. Bezoekers konden live een kijkje nemen en ook via social media was de creatie live te volgen. Het voltooide kunstwerk kreeg een mooie plek bij de artiesteningang van Theater Speelhuis.

### **Sterren arrangement**

In samenwerking met walkingdinner.com heeft Helmond Marketing een arrangement samengesteld voor bezoekers van de stad. Dit arrangement bestond uit de Lucas Gassel stadswandeling, een voorgerecht bij restaurant Roka, een hoofdgerecht bij sterrenrestaurant de Rozario en een dessert bij restaurant 33 Good Food. Bezoekers die langer in Helmond wilden blijven konden dit arrangement uitbreiden met een bezoek aan de Gassel tentoonstelling en een overnachting bij Hotel West-Ende.

### **Landschap van muziek**

Landschap van Muziek bestond uit een expositie van werk van schilders-muzikanten uit Symfonie Orkest Helmond-Venray en een concert. Op 2 maart opende de expositie in Wijkhuis De Fonkel voor publiek. Voor het concert kregen wij hulp van de museummedewerkers en gastconservator van Museum Helmond. Helaas kon het concert niet doorgaan vanwege de Coronacrisis. Maar de samenwerking met het museum en de initiatiefnemers van alle Lucas Gassel stadsprojecten zorgde voor nieuwe verbindingen in cultureel Helmond.

### **Muziek uit de tijd van Lucas Gassel**

Tijdens het openingsweekend vond het eerste concert 'Muziek uit de tijd van Lucas Gassel' plaats. Dit concert met wereldlijke muziek uit de zestiende eeuw – de tijd van Lucas Gassel - omvatte een amateur en een professionele component. Duo Serenissima stal de show en de harten van het publiek! Helaas viel kort daarna het doek voor de concerten vanwege het Coronavirus. Maar wat in het vat zit verzuurt niet! Op 29 en 30 mei 2021 vinden deze concerten alsnog plaats. Met als hoogtepunt een concert door experts in de Spaanse renaissance muziek: Capella Sancta Maria onder leiding van Enrique Lopez Corton. Zij zullen werken brengen van de Morales, Des Prez en Gombert.

### **Nog meer Gassel...**

In de laatste week van de zomervakantie was voor 47 leerlingen van de Openbare Basisscholen in Helmond de school stiekem al begonnen. Het was namelijk de week van de 'Summerschool': een initiatief van OBS Helmond, Cacaofabriek, CultuurContact, Museum Helmond en het Annatheater. Het idee voor de zomerschool kwam vanuit OBS Helmond. Zij merkten dat niet alle leerlingen even goed door de thuisonderwijsperiode tijdens de Coronacrisis waren gerold. Met ondersteuning vanuit het Rijk (onderwijsachterstandsubsidie vanwege Corona) en de Soroptimisten Club Helmond – Peelland konden deze leerlingen zich de hele week onderdompelen in kunst en cultuur. Alle activiteiten hadden een link naar de grote Lucas Gasselexpositie in Museum Helmond. Zo bezochten zij de tentoonstelling over Lucas Gassel voor een les kunstgeschiedenis, gingen ze naar een documentaire over de schilder in de Cacaofabriek, maar gingen ze ook vooral zelf creatief aan de slag. Ze volgden theaterworkshops in het Annatheater en maakten zelf schimmenkunstwerken.

## Gassel in de media

- 40.000 huishoudens ontvingen het stadsprogrammaboekje in hun brievenbus  
Meer dan 150 Lucassen melden zich aan voor de Lucas Naam Dag (die helaas niet doorging vanwege Corona)
- Hiermoet je zijn in Brabant fietste vloggend door het Helmond van Lucas Gassel
- 200.000 NRC lezers ontvingen de Lucas Gasselbijlage bij hun krant
- 700.000 Facebookers lazen het bericht van VisitBrabant over Lucas Gassel
- 1.000.000 impressies kreeg het Instagrambericht over de tentoonstelling en stadsprogramma
- Drie influencers bezochten de meesters van Brabant. Lucas Gassel wordt in 1 naam genoemd met Vincent van Gogh en Jeroen Bosch.
- Veilig thuis de tentoonstelling bezoeken kon ook! Vlogger Lieke bezocht de tentoonstelling en maakte een YouTube video.
- 72 artikelen schreef het Eindhovens Dagblad over Lucas Gassel

## Facts & figures

- 8.000 bezoekers bezochten de tentoonstelling 'Lucas Gassel van Helmond - Meester van het landschap'
- De bezoekers waardeerden de tentoonstelling met een 8,8
- 1.000 Goeikes boeken over het jaar van Lucas Gassel zijn uitgegeven
- 190 meter gouden lijsten, omlijstten diverse terrassen in Helmond
- Ruim 250 bezoekers traden samen met een gids van De Heemkundekring Helmond in de voetsporen van de meester-schilder
- Ger Jacobs en Hans van de Laarschot gaven circa 20 lezingen. Ruim 900 mensen hebben genoten van het leven en het werk van de hun vrijwel onbekende meester Lucas Gassel tijdens deze lezingen
- Met een drone vlogen we over Helmond en over de ingelijste terrassen

## Nalatenschap Lucas Gassel jaar

De tentoonstelling georganiseerd door Museum Helmond vormde het anker van een grootschalig programma. In het Lucas Gassel Jaar kreeg de 'Meester van het Landschap' de aandacht die hij verdient. We verbonden hem voor altijd aan Helmond, aan zijn streek de Peel, aan Brabant en Nederland. We stelden het landschap centraal: met wortels in de 16e eeuw en interessante verbindingen naar het landschap van nu en de toekomst. Kortom, met Lucas Gassel planten we de kiem voor een duurzaam cultureel landschap in Helmond met blijvende aantrekkingskracht op een groot publiek.

De Stichting Lucas Gassel heft zich op. Een prima moment voor de initiatiefnemers van het Lucas Gassel Jaar om het Lucas Gassel Genootschap op te richten. De vorm en inhoud wordt nog uitgewerkt. Vast staat dat het levend houden van Lucas Gassel breed gedragen moet worden, en laagdrempelig moet zijn, met activiteiten die veel mensen aanspreken en Helmond cultureel hooghouden. De eerste activiteit zal de feestelijke onthulling zijn van een bronzen buste van Lucas Gassel, in voorjaar 2021. Dit initiatief wordt mede ondersteund door de Stichting Lucas Gassel. Beeldhouwster Trudie Broos kreeg de opdracht voor het ontwerp. Vanaf een plek in het Geukerspark zal Lucas voortaan permanent aanwezig zijn in het centrum.



## Financiële partners

Naast de lobby voor de verwerving van substantiële bijdragen werden in opdracht van de stichting Lucas Gassel fondsen en regionale bedrijven benaderd voor de ondersteuning van de stadsprojecten. En met succes. De volgende fondsen hebben het stadsprogramma ondersteund:

- Mr. Paul de Gruyter Stichting
- Fonds 'De Buren'
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Gemeente Helmond
- Stichting Kunstloc
- Rabobank Helmond-Peel Noord
- Kuijpers Business Partners
- Beheermaatschappij Hoogeind
- Huijbregts Groep
- Rotary Helmond/ Nieuwjaarsconcert Helmond 2020
- Rotary Helmond-Regio
- Helmond Promotion (Helmond Zo)
- Groep 5700
- Beam it Up
- Edco
- Du Pré

## Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

Mevrouw Mr W.H. van de Walle-van Veen	voorzitter
De heer Mr A.C.J.M. de Kroon	secretaris
De heer A.J.B.W. Dingen	penningmeester
Mevrouw Drs. A.Th.M. van Thiel-Taminiau	lid
Mevrouw A.H.M. Kuijpers-Hagemans	lid
De heer Ph.A.M. Van Esch	lid

Helmond, 1 februari 2021

Het bestuur:

W.H. van de Walle-van Veen	A.C.J.M. de Kroon	A.J.B.W. Dingen
A.Th.M. van Thiel-Taminiau	A.H.M. Kuijpers-Hagemans	Ph.A.M. Van Esch

## **Jaarrekening 2020**

**Balans per 31 december  
bedragen in €**

<b>ACTIVA</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen	5.000	0
<b>Liquide middelen</b>	10.039	42.505
	-----	-----
<b>Totaal</b>	15.039	42.505
	=====	=====
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Resultaat t/m 2019	-19.299	-19.299
Resultaat boekjaar	20.557	0
Bestemmingsfonds	0	37.902
	-----	-----
	1.258	18.603
<b>Kortlopende schulden</b>		
Voofinanciering gemeentye Helmond	5.000	0
Voorschot exploitatiesubsidie	0	16.485
Te betalen kosten	8.781	7.417
	-----	-----
	13.781	23.902
	-----	-----
	15.039	42.505
	=====	=====

**Staat van baten en lasten over  
bedragen in €**

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Baten</b>		
Subsidie organisatiekosten	61.485	78.515
Subsidie co-financiering	36.000	35.935
Donatie derden	29.000	32.000
	-----	-----
	126.485	146.450
<b>Lasten</b>		
Projectleider	29.561	57.717
Projectkosten	105.748	53.215
Algemene kosten	8.521	3.518
	-----	-----
	143.830	114.450
	-----	-----
	-17.345	32.000
Aanwending/dotatie bestemmingsfond	37.902	-32.000
	-----	-----
<b>Exploitatiesaldo</b>	20.557	0
	=====	=====

## **Toelichting op de jaarrekening 2020**

### **Algemeen**

De stichting is op 20 maart 2018 opgericht.

De doelstelling van de stichting is het samenstellen en organiseren van een programma van activiteiten, om de werken en het leven van de in Helmond geboren en getogen zestiende eeuwse kunstschilder Lucas Gassel onder de aandacht te brengen van een breed publiek en de schilder te herdenken als een icoon van de stad Helmond.

Als uitgangspunt is hiervoor genomen de viering van 450ste sterfdag van Lucas Gassel in het jaar 2020.

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Zodra alle financiële zaken in het kader van het Lucas Gassel jaar zijn afgewikkeld zal de stichting i de loop van 2021 geliquideerd worden.

## **Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

### **Algemeen**

Stichting Lucas Gassel Helmond hoeft niet te voldoen aan de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. De jaarrekening is echter opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen C1 "kleine organisaties zonder winststreven" die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

### **Schattingen**

Bij het opstellen van de jaarrekening maakt het bestuur van de stichting, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

### **Vorderingen**

Vorderingen worden opgenomen tegen de reële waarde van de tegen prestatie, gewoonlijk de nominale waarde.

Een eventuele voorziening wordt getroffen op grond van verwachte oninbaarheid.

### **Liquide middelen**

De liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden.

### **Eigen vermogen**

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen.

Is deze beperking door het bestuur aangegeven dan wordt het afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve. Is de beperking door derden aangegeven dan wordt het afgezonderde deel aangeduid als bestemmingsfonds.  
In de toelichting wordt de reden van de beperking vermeld.

## **Grondslagen voor bepaling van het resultaat**

### **Algemeen**

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal van de baten en het totaal van de lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij gerealiseerd zijn; de lasten zodra zij voorzienbaar zijn.

Geormerkte donaties worden in de staat van baten en lasten verwerkt in het jaar van ontvangst. Voorzover het bedrag nog niet besteed is wordt dit via de resultatenverdeling toegevoegd aan het bestemmingsfonds. Latere bestedingen worden via de staat van baten en lasten als uitgave verantwoord. Via de resultaatverdeling wordt het betreffende bedrag onttrokken aan het bestemmingsfonds.

### **Subsidies**

De ontvangen subsidies worden verantwoord in het jaar waarop deze betrekking hebben. De ontvangen co-financieringssubsidie wordt aan het resultaat toegerekend indien en voor zover derden donaties hebben gegeven danwel kortingen zijn verkregen van toeleveranciers.

### **Kosten**

De kosten worden bepaald op historische kostprijs en verantwoord in het jaar waar deze betrekking op hebben.

## Toelichting op de balans

### Vorderingen

Deze hebben een resterende looptijd van korter dan een jaar.

### Liquide middelen

Deze staan ter vrije beschikking van de stichting.

### Eigen vermogen

#### Bestemmingsfonds

De ontvangen bedragen dienen aangewend te worden voor projecten binnen het Lucas Gassel jaar. De donateurs hebben aangegeven voor welke projecten hun bijdragen bestemd zijn.

### Kortlopende schulden

#### Vooruit ontvangen co-financiering

Door de gemeente Helmond is een co-financiering toegezegd van € 200.000. Dit houdt in dat de stichting dit bedrag definitief kan behouden indien en voor zover de stichting van derden een gelijk bedrag in contanten danwel in kortingen van toeleveranciers ontvangen heeft. In 2018 heeft de gemeente een voorschot uitbetaald van € 50.000.

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Saldo 1 januari	0	35.935
Ontvangen voorschot gemeente Helmond	36.000	0
Vrijval als gevolg van ontvangen donatie derden	-26.840	-25.988
Vrijval als gevolg van ontvangen kortingen leveranciers	-9.160	-9.947
	-----	-----
Saldo 31 december	0	0

Op grond van de toezegging van de gemeente zou de stichting nog ca € 8.100 kunnen claimen in het kader van de regeling. Aangezien de stichting geen kosten meer verwacht in het kader van de doelstelling van de stichting is dit bedrag niet bij het co-financieringsfonds aangevraagd.

#### Voorschot exploitatiesubsidie

De gemeente Helmond heeft voor de jaren 2018, 2019 en 2020 een jaarlijkse exploitatiesubsidie toegekend van € 70.000 per jaar. Ter financiering van de stichting in 2019 heeft de gemeente Helmond een voorschot op de exploitatiesubsidie 2020 gegeven van € 25.000. Hiervan is maar € 8.515 uiteindelijk benodigd geweest. Het te veel ontvangen voorschot ad € 16.485 is aangewend in 2020.

<b>Te betalen kosten</b>	<b>2019</b>	<b>2019</b>
Accountantskosten	2.662	2.660
Projectleiding, marketing en communicatie	6.000	3.823
Inhuur ondersteuning	0	907
Diversen	120	27
	-----	-----
	8.782	7.417
	=====	=====



## Toeichting op de staat van baten en lasten

### Baten

#### Subsidie organisatie kosten

Betreft de van de gemeente Helmond ontvangen bijdrage voor de te maken organisatiekosten.

#### Subsidie co-financiering

Dit betreft het vrijgevallen deel van de van de gemeente Helmond ontvangen co-financiering. Zie toelichting bij de balans.

#### Donatie derden

Deze donaties in het boekjaar zijn verkregen van zowel landelijke/regionale fondsen als van lokale instellingen en bedrijven.

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Landelijke/regionale fondsen	25.000	15.000
Lokale instellingen en bedrijven	4.000	17.000
	-----	-----
	29.000	32.000
	=====	=====

Voor de financiering van de activiteiten van de stichting is er naast de gemeentelijke subsidie in de jaren 2018, 2019 en 2020 in totaal € 94.173 van landelijke/regionale fondsen en van lokale instellingen en bedrijven verkregen.

### Lasten

#### Projectleider

Dit betreffen de kosten van de ingehuurde projectleider.

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Project kosten</b>		
Communicatieadvies, huisstijl e.d.	33.961	22.133
Ondersteuning fondsenwerving	3.010	11.590
Website	656	6.134
Promotiefilm	0	1.500
Ontwerpkosten lichtshow en paviljoen	0	11.858
Stadsprojecten	63.121	0
Visit Brabant	5.000	0
	-----	-----
	105.748	53.215
	=====	=====

**Algemene kosten**

Accountantskosten subsidie verklaring	2.662	2.660
Bijdrage buste Lucas Gassel	5.000	0
Overige kosten	859	858
	-----	-----
	8.521	3.518
	=====	=====

**Bestemmingsfonds**

De in 2019 ontvangen donaties voor specifieke projecten ad € 32.000 zijn in 2019 toegevoegd aan de bestemmingsreserve. In 2018 was reeds € 5.709 aan het bestemmingsfonds toegevoegd. In 2020 zijn alle projecten uitgevoerd zodat de bestemmingsreserve is aangewend voor de projecten en het bedrag nu ten gunste van het resultaat is gebracht.

Helmond, 1 februari 2021

W.H. van de Walle-van Veen

A.C.J.M. de Kroon

A.J.B.W. Dingen

A.Th.M. van Thiel-Taminiau

A.H.M. Kuijpers-Hagemans

Ph.A.M. Van Esch