



BELEIDSPLAN

2025 - 2030

van Stichting Genootschap Lucas Gassel
Vastgesteld bestuur Stichting Genootschap Lucas Gassel

Inhoud beleidsplan

1. **Algemene gegevens:** Naam stichting, RSIN/fiscaal nummer, adres, en samenstelling van het bestuur.
2. **Missie, Visie en Doelstelling:** Waar staat de stichting voor, waar wil ze naartoe en welk concreet algemeen nut wordt beoogd.
3. **Activiteitenplan:** Concretisering van de werkzaamheden. Wat gaat de stichting doen om de doelen te bereiken?
4. **Werving en beheer van fondsen:** Hoe komt de stichting aan geld (donaties, subsidies, eigen inkomsten) en hoe wordt het vermogen beheerd.
5. **Besteding van het vermogen:** Hoe worden de middelen besteed (directe projectkosten, administratiekosten).
6. **Beloningsbeleid:** Beschrijving van eventuele vergoedingen aan bestuursleden of vrijwilligers.
7. **Financiële prognose:** Een beknopte begroting voor het komende jaar.

Bijlage 1: Activiteitenoverzicht van het Genootschap in periode 2022 t/m 2024

Bijlage 2: Financieel overzicht 2025

1. ALGEMENE GEGEVENS EN BESTUUR

Algemene gegevens

Statutaire naam :	Stichting Genootschap Lucas Gassel (hierna ook te noemen het Genootschap of GLG)
Organisatietype :	Stichting (dus zonder winstoogmerk)
Opgericht :	9 maart 2021 bij akte verleden voor notaris Spoormakers te Helmond, geregistreerd 11 maart 2021
KvK nummer :	82155003
Banknummer (IBAN):	NL95 RABO 0366927132
Fiscaalnummer (RSIN)	862357056
Adres secretariaat:	1 ^e Haagstraat 83, 5707XN, HELMOND;
Website :	www.lucasgassel.nl
E-mail :	info@lucasgassel.nl
Werkgebied :	Lokaal met landelijke dekking
Doelgroep(en) :	breed publiek in en buiten Helmond waarbij specifiek de jeugd wordt bedoeld.

Samenstelling bestuur

Naam voorzitter: Jacobs, Gerardus Theodorus Andreas

Datum in functie 09-03-2021 (datum registratie: 11-03-2021)

Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam secretaris: Raaijmakers, Wilhelmus Conrard Marie

Datum in functie 09-03-2021 (datum registratie: 11-03-2021)

Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam penningmeester: Loerakker, Lambertus Maria

Datum in functie 09-03-2021 (datum registratie: 11-03-2021)

Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam bestuurslid de Bruyn, Leonardus Paulus Maria

Datum in functie 01-10-2021 (datum registratie: 23-11-2021)

Als opvolger van de Stichting Lucas Gassel, die in 2020 op grootse wijze met tal van manifestaties de 450ste sterfdag van Helmonds grootste kunstenaar aller tijden organiseerde, en in 2021 werd opgeheven en ontbonden, werd in 2021 de Stichting Genootschap Lucas Gassel opgericht, die van de (na het genoemde herdenkingsjaar) opgeheven stichting Lucas Gassel o.a. de website mocht voortzetten.

2.MISSIE, VISIE EN DOELSTELLING:

1.a. Behoud van nalatenschap dat wil zeggen de werken van Lucas Gassel en zijn leven onder de aandacht brengen van een breed publiek met name de jeugd en zo de Helmonders en de rest van het Nederlandse taalgebied bewust én trotser maken op ons cultureel erfgoed.

Art 2.1 statuten GLG omschrijft dit aldus:

- a. Het samenstellen en organiseren van een programma van activiteiten om de werken en het leven van de in Helmond geboren en getogen **zestiende-eeuwse kunstschilder Lucas Gassel, als icoon van de stad Helmond**, onder de aandacht te brengen en te houden van een breed publiek, waarbij ook specifiek de jeugd wordt bedoeld;
- b. Het verrichten van alle activiteiten die daartoe nodig zijn en voorts al hetgeen met een ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin.

1.b. Zichtbaarheid en Educatie: Het organiseren van diverse activiteiten: jaarlijks de Lucas Gassel Lezing en wisselende activiteiten zoals op onderstaande en als bijlage bijgevoegd overzicht van activiteiten te lezen is.

Visie: de verdere bekendheid van- en de verbondenheid tussen Lucas Gassel en de stad Helmond versterken met inachtneming van de volgende uitgangspunten: op basis van het

vorenstaande en de doelstelling van de stichting het kunstzinnig, creatief-cultureel en sociaal-cultureel klimaat in de gemeente Helmond en het stedelijk imago van de gemeente Helmond te versterken alsmede de versterking van cultuurtoerisme in- en de stedelijke economie van de gemeente Helmond.

Het Genootschap tracht haar doel te bereiken en de uitgangspunten te realiseren door:

- < samen te werken met daarvoor in aanmerking komende (liefst lokale) organisaties en instellingen waar wenselijk en mogelijk, onder welke in elk geval een nauwe samenwerking en afstemming met de gemeente Helmond
- < het verschaffen van informatie over alles wat omtrent Lucas Gassel bekend is, in al zijn verschijningsvormen, ook aan de jeugd via het onderwijs en / of projecten;
- < het op andere wijzen aandacht vestigen op de persoon Lucas Gassel en zijn omgeving, geplaatst in het tijdsbeeld van de stad Helmond in de zestiende eeuw;
- < het (doen) organiseren van met haar doelstelling direct of indirect verband houdende activiteiten;
- < het uitbrengen of laten uitbrengen van publicaties over Lucas Gassel en zijn werken;
- < het aanleggen en onderhouden van Lucas Gassel archief, dat voor publiek toegankelijk is.

3. ACTIVITEITENPLAN 2025-2030 van het GENOOTSCHAP

a. De jaarlijkse Lucas Gasselëzing

Het bestuur nodigt jaarlijks in het voorjaar iemand uit die een presentatie houdt over aspecten van het werk van Lucas Gassel en tijdgenoten, of die Lucas Gassel kan plaatsen in het tijdsbeeld en historie van de 16^e eeuw, of die een bijzonder schilderij van Lucas Gassel kan analyseren en in de tijd kan plaatsen waarin het is gemaakt. De lezingen worden vooraf breed gecommuniceerd.

De volgende lezingen werden/worden “genoten”, steeds door 40 à 50 belangstellenden:

> **Gasselëzing 2025** op 25 maart door prof. dr. Jos Koldewey van de Nijmeegse Radboud Universiteit. Hij legde onder anderen de relatie van Lucas Gassel met Jeroen Bosch, Marcellus Coffermans en Matheus van Helmont. En vele kunstvoorwerpen uit de 16^e eeuw.

> **Gasselëzing 2026** op 24 maart door Han Sniijders, architect/ecoloog/geoloog uit Eindhoven. Hij presenteerde zijn studie naar de inhoud en achtergronden van Gassel’s schilderij “De Kopermijn” uit 1544; met aanknopingspunten naar de tegenwoordige tijd.

Voor de jaren 2027 en 2028 zijn nieuwe presentaties in voorbereiding.

b. Landschapswandeling (periodiek)

Op zondagmiddag 9 maart 2025 organiseerde het Genootschap een landschapswandeling in het kader van Lucas Gassel, rondom kasteel Croy. In het landschap rond het kasteel stond een zestal schilderijen van Lucas Gassel (op canvas) opgesteld op ezels. Bij elk schilderij werd even stilgestaan en vertelden mensen van het Genootschap erover. Lucas Gassels schilderij voor het kasteel betreft het zicht op het Couwenbergpaleis in Brussel (ca. 1548), ook wel het Hof van Brussel genoemd. En in die tijd was er vanuit Brussel een relatie met het kasteel van Croy. Bij die geschiedenis van Croy en de relatie met Lucas Gassel werd uiteraard ook stilgestaan. Een tweetal ervaren gidsen vertelden tijdens de wandeling ook over de cultuurhistorische betekenis van kasteel Croy en de omgeving. De combinatie van

natuur en cultuur, verbonden in het landschap van nu en in dat van de tijd van Lucas Gassel maakten deze wandeling bijzonder. Het is de bedoeling deze activiteit periodiek te herhalen, bij voorkeur in de periode dat de fruitboomgaarden rond het kasteel vol in de bloesem staan, **gedacht wordt aan voorjaar 2027 en voorjaar 2029.**

Daarnaast overweegt het Genootschap ook de wandeling in het Centrum weer vorm te geven, vanuit het Kasteel Museum. Als basis zou kunnen dienen de wandeling die tijdens het Lucas Gassel Jaar was uitgezet.

c. De publieksactiviteit, jaarlijks op of rond 18 oktober (2025 en verder)

De datum 18 oktober is de datum van St. Lucas, de patroonheilige van de schilders. In het verlengde van de doelstelling van het Genootschap organiseert het bestuur jaarlijks een passende en originele publieksactiviteit rond Lucas Gassel. Kenmerkend bij de voorbereiding van deze activiteiten is het zoeken naar samenwerking met organisaties binnen het Helmondse culturele veld. Dit blijft een belangrijk uitgangspunt bij de organisatie van alle publieksactiviteiten rond Lucas Gassel.

> Op zaterdag 18 oktober 2025 vond de publieksactiviteit 2025 plaats, in het Centrum tijdens de zaterdagmarkt. Centraal stond het schilderij “De Kopermijn”, door Lucas Gassel in 1544 geschilderd. Onder het motto “Sta eens stil bij Lucas Gassel” werd een grote afdruk van het schilderij op een ezel op verschillende plekken in het Centrum tijdens de zaterdagmarkt tentoongesteld. Twee levende standbeelden vormden een extra attractie: ‘t ene standbeeld beeldde Lucas Gassel uit, bezig met zijn schilderij. Het andere levende standbeeld was de koperdief, te zien ook in het midden van het schilderij. En een middeleeuwse troubadour zorgde voor de passende muzikale begeleiding. Er werden flyers uitgedeeld over dit bijzondere tafereel en het Genootschap. Vanwege het vele publiek dat hiervan kennis nam, kunnen we met recht dit een voorbeeldige publieksactiviteit noemen.

Voor de jaren 2026, 2027 en 2028 zijn nieuwe publieksactiviteiten in voorbereiding

2026:

Het uitbrengen van een graphic novel, ‘t levensverhaal van Lucas Gassel, in een stripboek met presentatie op 15 november 2026

Het Genootschap is steeds op zoek naar een middel om de jeugd in Helmond te bereiken met het leven en de werken van Lucas Gassel. Ook om hen een stuk geschiedenis bij te brengen over Helmond en Brabant in de 16^e eeuw. Besloten is om het leven en de betekenis van Lucas Gassel letterlijk te verbeelden in de vorm van een stripverhaal. Op basis van een synopsis werken twee erkende stripmakers dit stripverhaal in 44 pagina’s uit. De een, Jan Vriends, is Stripmaker des Vaderlands en won ooit de Willy van der Steenprijs, de ander, Wilbert van der Steen, won eveneens ooit de Willy van der Steenprijs. Het verhaal volgt Lucas Gassel van geboorte in Helmond (1488), via zijn leerschool in Antwerpen naar Brussel, waar hij als erkend landschapsschilder in 1569 overleed.

Alle circa 3.300 kinderen in de groepen 6, 7 en 8 van alle basisscholen in Helmond zullen deze graphic novel gratis ontvangen. De scholen ontvangen hierbij ook lespakketten, zodat er gericht aandacht aan geschonken kan worden. Het stripboek wordt ook ingezet als middel in de aanpak van laaggeletterdheid in Helmond. En het wekken van interesse om de Gasseltoren in het Kasteel Museum te gaan bezoeken.

In najaar 2026 is het de bedoeling dat ook een programma wordt opgezet in de bibliotheek

Helmond-Peel, waar kinderen zich dan kunnen uitleven in de Werkplaats van Lucas Gassel of kunnen deelnemen aan workshops.

Met dit project wordt ook samenwerking aangegaan met meerdere partijen in Helmond, zoals de Gemeente Helmond, Museum Helmond, Bibliotheek Helmond-Peel, Cultuurcontact. Voor dit project is een budget nodig dat de financiële mogelijkheden van het Genootschap ver te boven gaat. Vandaar dat vele fondsen zijn aangeschreven om met bijdragen alle kosten te kunnen dekken.

Volgens planning wordt de Graphic Novel over Lucas Gassel gepresenteerd op 15 november 2026, tijdens de nationale Stripmakersdagen in Helmond. Na de presentatie vindt distributie plaats: naar de 3.300 leerlingen (gratis), musea, bibliotheken, boekhandels, verzamelaars.

Het verhaal is zo opgebouwd dat Lucas Gassel voor zijn dood weer terugverlangde naar Helmond. Dit liet hij ook merken in de brieven die hij met regelmaat vanuit Brussel schreef aan zijn zussen in Helmond. Door aankoop door het museum van het door Lucas geschilderde schilderij het “Landschap met het offer van Abraham” en de inrichting van de Gasseltoren in het Kasteel, “woont” Lucas weer in Helmond, en nog wel op stand in het kasteel. De kring is rond.

2027:

Een muzikale productie met de Senioren Harmonie Helmond, op te voeren op zaterdag 16 en zondag 17 oktober 2027 in theater Het Speelhuis.

Een nieuw samenwerkingsverband komt tot stand tussen het Genootschap en de Senioren Harmonie Helmond. De Harmonie wil alsnog een uitgesteld jubileum organiseren. Besloten is om dit te doen in een originele muzikale productie rond Lucas Gassel, op te voeren op zaterdag 16 en zondag 17 oktober 2027 in theater Het Speelhuis. Het wordt geen musical in de oorspronkelijke vorm, maar wel een theatergebeuren met acteurs en muzikale begeleiding door de SHH. Een scriptschrijver is bezig met de uitwerking van deze productie. Uitgangspunt is dat acteurs de rollen van Lucas Gassel en andere betrokkenen op de planken gaan brengen. En dat het verhaal uit het stripverhaal hiervoor de rode draad gaat vormen. Met passende muziek, gespeeld door de SHH. Geprobeerd wordt om tot minimaal twee uitvoeringen te komen.

2028:

Beoogd tennistoernooi of soortelijk evenement

In 1540 schilderde Lucas Gassel het schilderij met de titel “David bespiedt Bathseba bij haar toilet”. Het beeldt een oudtestamentisch tafereel van koning David op bijzondere wijze uit. Behalve een uniek berglandschap op de achtergrond wordt de ruimte tussen rechts het paleis van koning David en links het bad waarin mooie dame Bathseba aan het baden is opgevuld met andere gebouwen, tuinen, een labyrint/doolhof én een ommuurd sportveld waar het balspel “jeu de paume” wordt gespeeld. Dit sportveld en het spel hebben alle kenmerken van een tennisbaan. Het wordt beschouwd als eerste verbeelding in de wereld van het hedendaagse tennis. Het is ook om deze reden dat het origineel van dit paneel is aangekocht door “The International Tennis Hall of Fame” in Newport, Verenigde Staten. Dit schilderij met dit feit van de eerste tennisbaan bracht het Genootschap op het volgende idee: in 2028 gaan we alle tennisverenigingen in Helmond uitnodigen om met hen een toernooi of ander evenement te gaan organiseren ter ere van de eerste tennisbaan in de wereld, in 1540 geschilderd door de landschapsschilder Lucas Gassel van Helmont. Hiermee

wordt weer een andere Helmondse doelgroep bereikt ter verdere bekendmaking van onze lokale icoon.

Voor 2029 en 2030 worden nog plannen voor publieksactiviteiten in het najaar gemaakt.

4. WERVING EN BEHEER VAN FONDSEN

De financiën van de stichting

De inkomsten van de stichting worden gevormd door:

- a.** de subsidie van de gemeente Helmond, zolang we voldoen aan de subsidievoorwaarden;
- b.** donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c.** alle overige verkrijgingen en baten. (Dit is met name van toepassing als activiteiten worden ontwikkeld met kostenplaatje dat het subsidiebedrag van de gemeente overstijgt.)

Beheer:

Alle financiële transacties vinden plaats via de bankrekening van de stichting. Er is geen kas met contant geld. De penningmeester beheert deze bankrekening en legt hierover jaarlijks verantwoording af aan het bestuur.

Jaarlijks stelt het bestuur (voor 1 juni) de winst- en verliesrekening en de balans per 31 december van het voorgaande jaar vast. Zie ook de bijlage 2. betreffende 2025

Het Genootschap heeft géén winstoogmerk en is uitsluitend actief op cultureel gebied.

5. BESTEDING VAN HET VERMOGEN

Het Genootschap moet over voldoende financiële middelen beschikken om de activiteiten te kunnen bekostigen. Continuering van de jaarlijkse gemeentesubsidie is hierbij van belang en voor de normale activiteiten toereikend.

Bij activiteiten met substantieel hogere kosten zal het Genootschap voldoende bijdragen van fondsen trachten te verwerven. Het hebben van de ANBI-status biedt daarbij extra mogelijkheden.

Het plan voor najaar 2026 om de Graphic Novel Lucas Gassel van Helmont (mede in het kader van de leesbevordering) gratis te schenken aan alle leerlingen van de bovenbouw van alle 29 lagere scholen in Helmond, is dermate omvangrijk en kostbaar dat het alleen kan doorgaan als de nodige gelden binnen komen uit de fondsen-, sponsor- en subsidiewerving. Hiertoe zijn sedert januari 2026 diverse organisaties benaderd, waarvan een substantieel deel nog steeds een besluit dient te nemen.

Het genootschap verkoopt hiertoe ook een luxere uitgave met harde kaft, waarvan de netto-opbrengst (na aftrek van royalty's, drukkosten, btw, provisie retailer ed.) geheel ten goede komt aan genoemd project voor de leerlingen bovenbouw.

De middelen van de stichting worden volledig besteed aan directe project-, administratie- en bankkosten. Van oppotten is geen sprake: de stichting beschikt enkel over een bedrag dat nodig is voor de activiteiten van de stichting en wordt zoals gezegd door geldenwerving zo nodig aangevuld. Het eigen vermogen is beperkt en blijft dat ook. Besloten is een ANBI-status te verwerven als culturele instelling, met terugwerkende kracht vanaf 01-01-2026.

6. BELONINGSBELEID

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij functioneren vrijwillig. Zij hebben desgewenst wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten conform art 5.7 statuten GLG.

7. FINANCIËLE PROGNOSE

Na toekenning van de ANBI-status publiceert de stichting Genootschap Lucas Gassel jaarlijks haar balans en een staat van baten en lasten, met een toelichting. Zodoende geeft zij volledig inzicht in haar financiën.

Voor elk toekomstig jaar wordt een Begroting vastgesteld, en voor elk gepasseerd jaar wordt een Jaarrekening opgemaakt van de baten en lasten, als ook van de balans per 31 december. Bijlage 2 geeft het overzicht van 2025 en de balans per 31 december 2025.

Omdat het om betrekkelijk eenvoudige inkomsten en uitgaven gaat, vertrouwt het bestuur dit toe aan de penningmeester, gecontroleerd door het bestuur.

De basis voor de jaarlijkse inkomsten is de gemeentesubsidie, zolang voldaan wordt aan de gemeentelijke subsidie eisen en de gemeente voldoende budget heeft voor uitvoering van haar subsidieregeling. Voor het overige is de stichting afhankelijk van bijdragen door derden. De jaarlijkse lasten laten zich betrekkelijk eenvoudig specificeren. Het betreft als basis de kosten om de website www.lucasgassel.nl te beheren, te hosten en actueel te houden. Daarnaast brengt de bank bankkosten in rekening en zijn er geringe bestuurskosten. De grootste lasten betreffen de kosten van de te organiseren activiteiten: de jaarlijkse Gasselreading en de jaarlijkse publieksactiviteit. Normaal gesproken zijn de baten en lasten in evenwicht met elkaar.

Bij bepaalde publieksactiviteiten met substantieel hogere kosten wordt in beginsel een aparte projectbegroting vastgesteld. In dat geval is er sprake van veel hogere kosten dan de ruimte van de baten van het Genootschap. Dat betekent dat extra baten moeten worden geworven in de vorm van subsidies van of donaties door derden. Het hebben van een ANBI-status werkt hierbij als belangrijke stimulans. In andere projecten kunnen ook inkomsten begroot worden uit de recette van de bepaalde activiteit of bijdragen van deelnemers.

Het project 2026 met het uitbrengen van de Graphic Novel over Lucas Gassel, met het gratis verstrekken van 3.300 exemplaren aan de leerlingen van de bovenbouw van de Helmondse basisscholen, is een voorbeeld van dat behoorlijk wat extra inkomsten geworven moeten worden om de uitgaven van dit omvangrijke project te kunnen dekken.

Het project 2027 in samenwerking met de Senioren Harmonie Helmond levert ook inkomsten uit de verkoop van plaatsen in theater Het Speelhuis.

Stichting Genootschap Lucas Gassel is niet uit op het maken van winst. Alle inkomsten worden aangewend om haar doel te bereiken.

8. SLOT

Jaarlijks voor 1 juni evalueert het bestuur van de stichting de activiteiten van het voorbije jaar, beoordeelt of het actuele beleidsplan wel of niet moet worden bijgesteld of worden aangevuld. Ditzelfde geldt voor de financiën: hoe is het voorbije jaar afgesloten qua baten en lasten, met welke balans op 31 december; en wat is de begroting voor het komende jaar.

BIJLAGE 1:

ACTIVITEITENOVERZICHT GENOOTSCHAP LUCAS GASSEL 2022 tot en met 2024

Vooruitlopend op de oprichting van het Genootschap waren door de toenmalige initiatiefnemers van het herdenkingsjaar van 2020 al activiteiten ontwikkeld die Lucas Gassel in het middelpunt van de belangstelling hebben gezet. Vernoemenswaard:

a. De uitgave van het boek “Lucas Gassel, meester-schilder uit Helmond”, samengesteld door Ger Jacobs en Hans van de Laarschot. Dit “werk” werd op 18 oktober 2019 officieel ten doop gehouden en aangeboden aan mevrouw A. Maas, de toenmalige wethouder van Cultuur van Helmond. Dit werk werd ook te koop aangeboden bij de expositie van werken van Lucas Gassel in 2020 en in de boekhandel.

b. Een filmopname van een door acteurs gespeelde terugkeer van Lucas Gassel in Helmond. Deze film ondersteunde op originele wijze de boekpresentatie op 18 oktober 2019. De film is te downloaden via de website www.lucassgassel.nl.

En natuurlijk zetten alle activiteiten in **het Lucas Gassel Jaar 2020** onder verantwoordelijkheid van de toenmalige stichting Lucas Gassel zijn leven en werk breed op de kaart. Op de website www.lucassgassel.nl is via een aparte button een compleet overzicht te downloaden van alle activiteiten die in dat jaar zijn georganiseerd.

Na afloop van het herdenkingsjaar is deze Stichting opgeheven en zijn website en andere zaken om niet geschonken aan de nieuw opgerichte stichting Genootschap Lucas Gassel.

Vanaf de oprichting van de stichting in maart 2021 concentreerde het bestuur van het Genootschap de activiteiten in eerste instantie op het realiseren van blijvende herinneringen aan Lucas Gassel in de stad. In dit verband zijn de volgende feiten vernoemenswaard:

a. Een bronzen buste van Lucas Gassel.

Op zaterdag 16 oktober 2021 werd in het Burgemeester Geukerspark, nabij Bibliotheek Helmond, het bronzen borstbeeld van Lucas Gassel onthuld. Burgemeester Elly Blanksma, kunstenaar Trudie Broos, bestuursleden van Stichting Lucas Gassel en het nieuwe Genootschap Lucas Gassel en genodigden werden door Lucas Gassel, zijn vriend Dominicus en twee Lucassen van de toekomst begeleid van bibliotheek naar park. Vanaf dat moment kijkt de bronzen Lucas, treffend omlijst, naar de mural op de kopgevel van de bibliotheek. Deze mural is een unieke compilatie van onderdelen uit de schilderijen van Lucas Gassel, in een indrukwekkend landschap op het gewaad van een anonieme dame, een gewaad dat ontworpen zou kunnen zijn door en gedrukt op katoen door de Vlisco, het iconische Helmondse textielbedrijf.

b. Een zomereik gewijd aan Lucas Gassel, geplant in de Kasteeltuin in Helmond.

Op zaterdag 9 maart 2024 werd Lucas Gassel op bijzondere wijze in het zonnetje gezet. In het Kasteelpark nabij de “liegbank” werd een eikenboom, de Lucas Gassel

zomereik, geplant; en werd de bijbehorende plaquette onthuld door cultuurwethouder mevrouw M. van Lierop en Ger Jacobs als voorzitter van het Genootschap. Deze Lucas Gassel boom heeft nog een lange toekomst voor zich.

c. Officiële opening “Gasseltoren” in Museum Helmond, in het kasteel.

Op zaterdag 9 maart 2024 vond ook de officiële opening plaats van de door het museum ingerichte Gasseltoren in het Kasteel Museum en de werkplaats van Lucas Gassel. Beide activiteiten kwamen tot stand in samenwerking tussen de Gemeente, Museum Helmond en het Genootschap Lucas Gassel. De Gasseltoren herbergt werken van Lucas Gassel en geeft informatie over zijn leven.

Zowel de hele ceremonie rondom het planten van de Lucas Gassel eik als de officiële opening van de “Gasseltoren” zijn gefilmd. Deze film is ook te downloaden op website www.lucasgassel.nl.

Daarnaast waren er de **volgende vaste (jaarlijkse) activiteiten** (zie voor 2025 en verder het Beleidsplan):

De Lucas Gassel lezing, jaarlijks in het voorjaar:

> **Gassellezing 2022** op 31 mei door rechtshistoricus en iconograaf Jan van Hoek. Hij maakte zijn onderzoeksresultaten openbaar naar enkele werken van de Helmondse 16^e eeuwse meester-schilder.

> **Gassellezing 2023** op 18 april door (Brabant)historicus Prof. dr. Arnoud-Jan Bijsterveld van de Universiteit van Tilburg. Hij deed uit de doeken welke bijzondere plaats Lucas Gassel innam in het culturele leven van hertogdom Brabant in de Gouden 16^e eeuw van Brabant.

> **Gassellezing 2024** op 13 april door Peter Thoben, Nederlands conservator en auteur op het gebied van kunst en cultuurhistorie. Hij plaatste het leven en de werken van Lucas Gassel ook in een breder perspectief in de 16^e eeuw.

De publieksactiviteit, jaarlijks op of rond 18 oktober

De volgende publieksactiviteiten zijn/werden georganiseerd:

> 16 oktober 2022:

“Landschap van muziek”, een concert geïnspireerd op werken van Lucas Gassel.

Het concert in theater Het Speelhuis werd uitgevoerd door het symfonieorkest Helmond-Venray in samenwerking met het Genootschap, voor een redelijk volle zaal.

> Op 22 oktober 2023 organiseerde Genootschap Lucas Gassel een speciale middag voor een groep kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud.

Zij kregen in het Kasteel Museum een vol activiteitenprogramma, waarbij ze op zoek moesten naar een verdwenen schilderij van Lucas Gassel: Pyramus en Thisbe. Elk kind kreeg een T-shirt aan met opdruk van Lucas Gassel, in een van de drie kleuren. Kinderen met een zelfde kleur T-shirt vormden een subgroep. Elke groep doorliep een programma met drie onderdelen: in de Ridderzaal werd gewerkt met de speciale Lucas Gassel Werkplaats, in de kelder vond een speurtocht door de Middeleeuwen plaats en op de zolder van het Kasteel was een spannende tocht uitgezet. Uiteindelijk werd het schilderij gevonden, tot grote tevredenheid van Lucas Gassel, gespeeld door een acteur.

Van deze geslaagde middag werd een videoregistratie gemaakt en op de website geplaatst.

> Bij wijze van uitzondering vond de publieksactiviteit 2024 niet in oktober maar in maart plaats. Het was een dubbele activiteit: de aanplant van de Lucas Gassel zomereik in de Kasteeltuin en de officiële opening van de Gasseltoren in het Kasteel Museum.

Ook bij deze activiteiten speelden acteurs Lucas Gassel, zijn bevriende dichter Dominicus Lampsonius en kasteelvrouwe Catharina van Cortenbach . Tevens werd ook samenwerking gezocht met andere partijen. Het plaatselijke Catherinagilde en het gilde Antonius Abt begeleidden de hele stoet met tamboers, in vol ornaat, door het centrum naar de kasteeltuin, waar ook een vendelgroet werd gebracht. Dit alles in aanwezigheid van Cultuurwethouder van Lierop en directeur Hartzema van Museum Helmond.

> Op zondagmiddag 20 oktober 2024 ging de publieksactiviteit 2024 van start met een ludieke opening, in Post#5700.

Dit is een bijzonder en veelzijdig kunstenaarscentrum, dat gevestigd is in de ruimten van het voormalige PTT Postsorteercentrum achter het voormalige postkantoor aan Watermolenwal 16A. Het Genootschap zocht de samenwerking met Post#5700 om een expositie te organiseren met veel en veelsoortige kunstuitingen, die allen “het landschap” als rode draad hebben. Vanaf de ludieke officiële opening met hiphoppende oudere dames vond een expositie van alle werken plaats tot 15 november. Veel kunstenaars hadden werken ingeleverd voor deze expositie. Uiteraard hingen tussen deze kunstuitingen ook enkele reproducties van schilderijen van Lucas Gassel.

BIJLAGE 2:

FINANCIEEL OVERZICHT 2025

Secretariaat Stichting Genootschap Lucas Gassel:

1^e Haagstraat 83, 5707XN HELMOND

info@lucasgassel.nl / www.lucasgassel.nl

06 48208349

Banknummer: NL95 RABO 0366927132

Kvk nummer: 82155003

Inkomsten

1. Subsidie gemeente Helmond	4.144,00
2. Donatie	<u>60,00</u>
Totaal	4.204,00

Uitgaven

1. Bankkosten	242,00
2. Webhosting en Web-beheer	629,20
3. Activiteit LG wandeling Kasteel Croy	228,83
4. Lucas Gassel lezing 2025	329,00
5. Publieksactiviteit met levende standbeelden en troubadour	<u>1.807,39</u>
Totaal	<u>3.236,42</u>
Positief eindresultaat 2025:	967,58

BEZITTINGEN

1. Banksaldo op 1 januari 2025:	4.255,30
2. Positief resultaat jaar 2025:	<u>967,58</u>
3. Banksaldo op 1 januari 2026:	5.222,88

Op 1 januari 2025 en 2026: geen crediteuren en debiteuren.

Het bestuur van Stichting Genootschap Lucas Gassel keurde dit overzicht goed en stelde het vast op 29 januari 2026

Getekend namens het bestuur:
Penningmeester Bert Loerakker

Secretaris Wim Raaijmakers